

For YahTin

3

- 1 我们到底要怎样度过人生？
- 2 偏扶
- 3 三年
- 4 人们最终会远去
- 5 理想婚姻
- 6 ~~现在的是~~
- 7 最终章

我们到底要怎样度过人生？



更恰当地说应该是，我们到底要度过怎样的人生。

我不确定我们是否已经找到这个问题的答案。你是一个理想家，而且是浪漫主义者，如果人生可以只有彩色，那你还要给它涂上第二层色彩。25岁之后的我们好像开始倦了一点，虽然生活在城市里，但不知道余生在何处安放。

所以，

我们到底
要怎样
度过人生？

在我们被允许被做这件事的年纪，
我们做了这件事。
就这样度过。

2

偏扶



走路，路走偏了，
然后扶正了再走，

走着走着又偏了，再扶正，
循环往复。

3

三年



致

陈雅婷

YaTin Chen

特准使用

宋体

最好的时光出现了吗？是不是觉得说要去回溯这三年，像是一件平淡的事情。还是说，工作和生活里的繁复内容已经占据了我们现在百分之八十的生命，还要去思考，这可真累。

二〇二一的色彩最为复杂，一种未来憧憬与阴郁现实交织的浊色，有人打扰你的本真，让你有点看不清自己了。三年时间，你会变成一个成熟而完整的人，也可以说实现“眼光准了，观念稳定了，工作生活也好好的”。我觉得现在你远比这个设想好。更重要的是，无论你怎么欢喜或厌倦现在的世界，想朝着什么方向去走，那是因为你已经把自己看的足够清澈了——作为人，拥有了个性。你的巨大勇气改变了你自己的世界。所以在最后，真切地恭贺你开始活成自己的颜色。

24年12月17日书但于25年2月修编

大安 Norman

人们最终会远去



友谊像是一个飘忽的事情。

每个人的轨迹那么不同，我们的相聚是幸运的。

人的距离是艺术，距离对人来说是工具。

每个人的轨迹那么不同，我们的相聚是幸运的。

离开汉口之后，我适应了百分之七十的时间单独度过的周

末，上海这个城市边界感清晰，我从未融入过。

与你们相处让人感觉有力气，

所以我们的相聚难得而幸运。

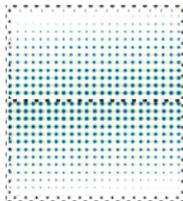
Bad Friend – Rina Sawayama

Don't even know where you are

What you do and who you do it with

So don't ask me where I've been

Been avoiding everything



坏朋友 - 莉娜 掌瓦雅玛

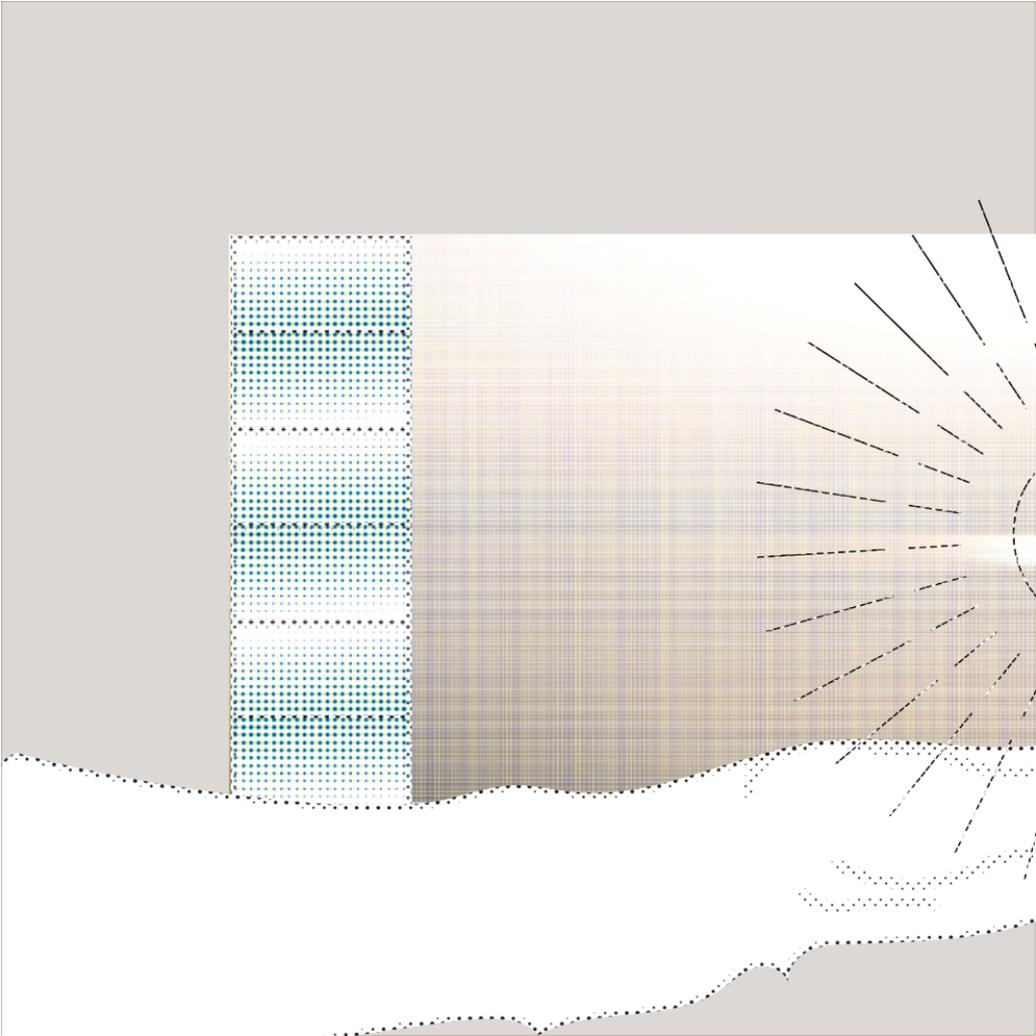
不知道你在何处

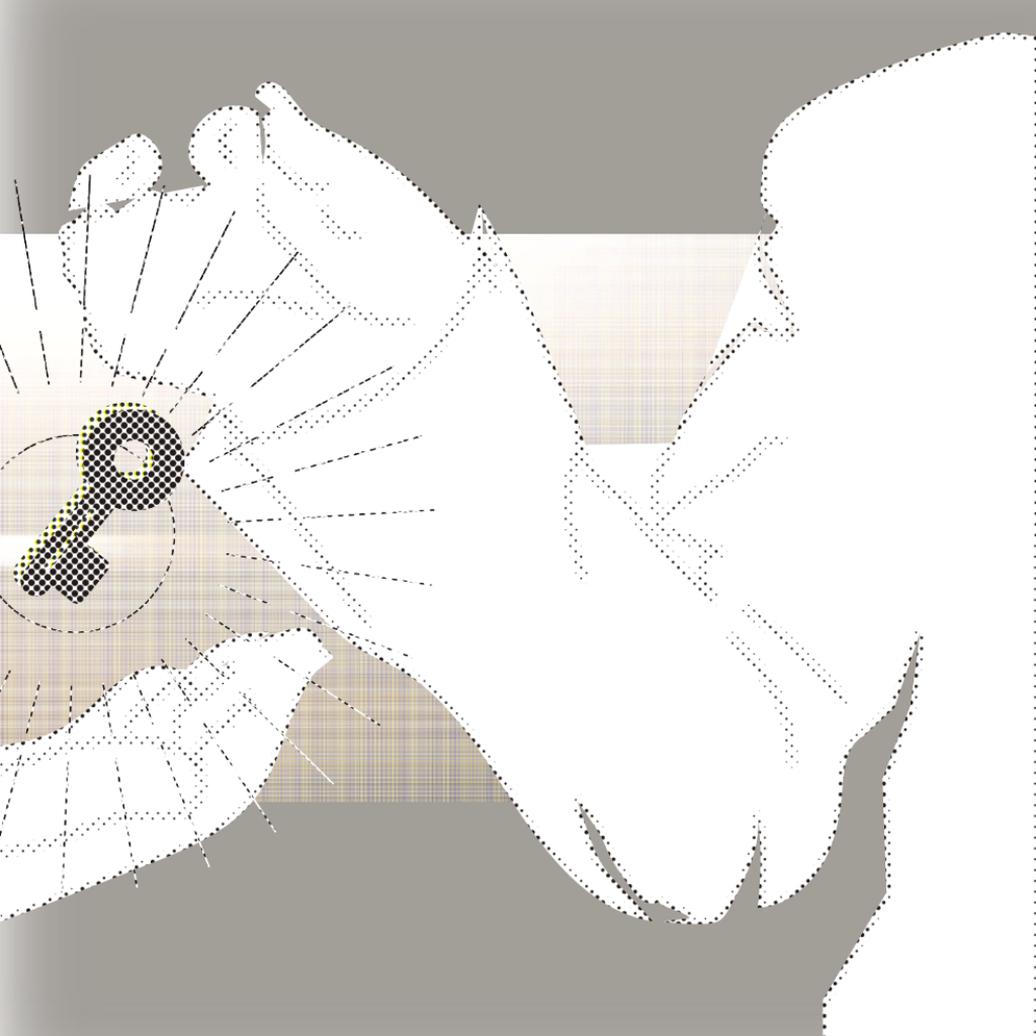
也不知道你在和谁做什么

所以不要问我在哪里

我一直在躲避所有事情

人们最终会远去，到那天我想到你们的时候也许就像这首歌里讲的那样。再喊出来见一见，不是从上一次离开的地方开始，而是从我们第一次相遇开始。





理想婚姻



在感情事务上我觉得我越不懂别人越好，这是一件细腻的事情。

我很少提到我自己的打算，说真的，因为，我没有办法在这个议题上写下「确定性」这三个字，我会结婚吗，我的感情会是什么形态，这些问题从来都不确定。

在过去，邓教会了我爱一个人，爱一个人的意义。我不确定我是否在怀念一个人，我怀念那种爱的感受，所以在未来，延续这种爱或许是我的主题。

如果你仍然在最初的那一个关系中，也许你是一个「幸福」的人，做一个理想婚姻中的女性。你也许会知足了，在那茧房中，走入一重婚姻世界。

理

想

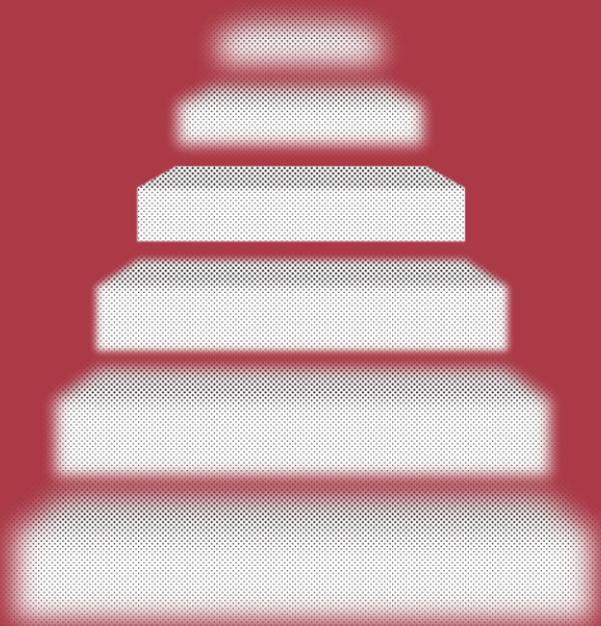
我不知道你现在是什么感受，什么想法。婚姻爱情牵扯的东西好多，越是到我现在这个状态，越是不敢对它讲话。去想爱一个人，在我们的房间里打算着明年、后年、再一年，怎么过。我们各自要工作，生活是既平淡又寻常，茶饭之后街头公园走一走。托付给一个人，安心了，而我却像是又完整了一点。明明是一个独立的人，有另一个人的陪伴却让我更敢做梦了。

婚

姻

7

最终章



最终，我们学着大人模样，
成了大人。



怎么过来的……



在我们被允许被做这件事的年纪，
我们做了这件事，而且我们还做了更多，
就这样过来了。